



Barbara Weber

Geboren 1949, Abitur, Ausbildung zur Ingenieurassistentin, Studium des Lehramtes an Realschulen

Bis 1978 Lehrerin an der Freien Waldorfschule Würzburg

Verheiratet, Mutter von vier Kindern

Langjährige Beschäftigung mit Werbeck-singen (Schule der Stimmenthüllung)

Ausbildung zur Gesangstherapeutin (bei Thomas Adam, Velbert)

Abschlussdiplom 2004

Derzeit freie Mitarbeit am Matthias-Grünewald-Therapeutikum Würzburg

Mitglied im Berufsverband BVAKT

Fortbildung bei Manfred Bleffert (Arbeitsstätte für Klangforschung und Neue Musik, Heiligenberg)

### **Barbara Weber**

Anthroposophische Kunsttherapeutin Musik

(Mitglied im BVAKT)

– Gesangstherapie –

Steubenstrasse 6, 97074 Würzburg

Tel.: 0931/81283 Fax: 81892

# GESANGSTHERAPIE

Anthroposophische Kunsttherapie Musik



“Lauschen... begreifen, dass die Stimme... als Idee der menschlichen Urstimme... niemals ‘krank’ werden kann, sondern dass ihr sogar Heilkräfte innewohnen müssen.”

Verborgung Werbeck-Svärdström

EINBLICKE IN DIE THERAPEUTISCHE ARBEIT

# GESANGSTHERAPIE

Unser Ohr und unser Kehlkopf stehen in enger Wechselbeziehung zu unserem gesamten Organismus. Ein gesungener Laut bringt den Körper in feine Schwingungen. In dem Maße, wie wir lernen, uns diesem inneren Pulsieren aufzuschließen, kommen wir in Resonanz mit heilenden Kräften, die uns aus dem Kosmos – auch schwingend – zuströmen. So können sich verhärtete, träge und erkaltete Bereiche wieder beleben.

Gesangstherapie ist eine musikalische Therapie, die auf V. Werbeck-Svärdström zurückgeht. Die Arbeit an Atem und Stimme steht im Zentrum. Sie wird unterstützt durch Klang- und Rhythmusinstrumente. Es werden keine musikalischen Kenntnisse oder sängerisches Können vorausgesetzt.

## Mögliche Anwendungen:

Stimm- und Hörstörungen, Atemwegserkrankungen, Erschöpfung, Depression, Selbstwertprobleme, kindliche Entwicklungsstörungen, Vor- und Nachsorge.

## Nachlauschen und Stille

Das Nachlauschen geschieht mit dem ganzen Leib, besonders dem Rücken. Der Übergang zur Stille ist ein kostbarer, heilsamer Moment.



## Der Atem

Der Atem wird angeregt, gelöst und schließlich so verwandelt, dass er als harmonisierende Kraft Verkrampfungen, Verspannungen und Verhärtungen lösen kann. Vokale und Konsonanten wirken tiefgreifend bis in Organprozesse hinein.

## Musikalischer Dialog

Ein musikalischer Dialog kann helfen, die Seele zu öffnen und eigenen Empfindungen und Gefühlen Ausdruck zu geben.

## Klingendes Metall

Klingendes Metall belebt und öffnet den Hörraum. Das Vorlauschen eines Tones ist ein wesentlicher therapeutischer Lernschritt. Schwingende, rhythmische Bewegungen erleichtern den Zugang.

## Intervalle, Melodiestrom

Die Bordunleier unterstützt das Üben an Tonqualitäten und musikalischen Elementen wie Intervalle, Rhythmus, Melodiestrom.

## Spüren

Tiefe, warme Töne helfen zu gründen; sie stärken das Urvertrauen.

# GESANGSTHERAPIE

Anthroposophische Kunsttherapie Musik



## ANGEBOTE (Stand 2008)

- **Gesangstherapie** nach ärztlicher Verordnung (Anthroposophische Kunsttherapie Musik)

- **als Einzeltherapie**

Regelsatz BVAKT: 50 Min. 49,50 EUR

(Ein Behandlungszyklus umfasst bis zu 12 Behandlungseinheiten. Schwere, chronische Erkrankungen erfordern mehrere Behandlungszyklen.)

- **in der Kleingruppe** (max. 6 Personen)

10 mal 90 Min. 130,- EUR

(Termine siehe Jahresprogramm des Matthias-Grünewald-Therapeutikums)

*Anthroposophische Kunsttherapie kann von einigen Krankenkassen erstattet werden.*

- **Stimmlich-musikalische Arbeit** nach der „Schule der Stimmthüllung“

- **als Einzelstunde**

50 Min. 40,- EUR

- **Seminare und weitere Angebote bitte erfragen**

**Barbara Weber**  
Anthroposophische Kunsttherapeutin Musik  
(Mitglied im BVAKT)  
– Gesangstherapie –  
Steubenstrasse 6, 97074 Würzburg  
Tel.: 0931/81283 Fax: 81892

**MATTHIAS-GRÜNEWALD-  
THERAPEUTIKUM**  
WÜRZBURG - GERBRUNN  
Allesgrundweg 16, 97218 Gerbrunn [www.therapeutikum-wuerzburg.de](http://www.therapeutikum-wuerzburg.de)